Ce se petrece aici?

On Ianuarie 19, 2016

Traversează drumul afirmării unei noi personalități, prin redarea veridică a trăirilor intense experimentate în planul artistic al evenimentelor care te-au marcat și de care ai rămas agățat.

Eisenstein începe să cerceteze Mexicul. Ceea ce se petrece aici, în conștiința și sentimentele artistului, are o importanță capitală în biografia sa. Marea aventură mexicană este un moment de răscruce în care - pe toate planurile, atât pe cel al gândirii, cât și pe acela al vieții emoționale - se cristalizează brusc întreaga sa experiență de până acum și apare un nou punct de plecare, la un alt nivel superior, pentru evoluția sa de mai târziu.

Trăirile sunt acum atât de intense, arderile sunt la asemenea temperaturi, încât procesul intim de răsturnări, cristalizări, reordonări devine detectabil, palpabil. A fost deseori urmărită de comentatori această aventură mexicană în evenimentele ei tragice. Dar fascinant este altceva: cele ce s-au petrecut în cea mai adâncă intimitate a creatorului în aceste 13 luni cât a stat în Mexic ne ajută să înțelegem universul interior al artistului.

*Apare astfel, din frânturi de însemnări, scrisori și mărturii din alăturarea migăloasă și dificilă a acestor fragmente, o pasionată fierbere interioară, care ne dezvăluie un Eisenstein necunoscut. Întreaga sa operă de mai târziu nu poate fi într-adevăr înțeleasă decât prin cunoașterea răscolirii gândurilor și sentimentelor artistului în decursul acestui an petrecut în Mexic. **

Leadership: Poți să-ți impui stilul de a face artă printr-o permanentă actualizare a expresiei personalizate de stil a cărei valoare este transformarea unei imagini memorabile într-o imagine de impact care poate întoarce privirile spre „epicentrul" ființei tale interioare?

Să încercăm să pătrundem nemijlocit în acest splendid monolog interior al omului de creație, în procesul intim de răsturnări, cristalizări, reordonări ce devine detectabil, palpabil, numai prin efectele produse. Leadershipul, preluând aceste efecte în compoziția unei formule complexe de zugrăvire a unei noi versiuni evoluate de cunoaștere, în termeni de plus valoare, creează așa numitul efect de oglindă. Tot ce scoți la iveală de la ceilalți este, de fapt, o parte din tine.

Cunoașterea de sine începe de la subiectele umane pe care le analizezi, prin simpla detecție a gândurilor și sentimentelor lor. Impactul unei autenticități nedisimulate și pure funcționează ca o validare a puterii de a fi parte din schimbarea modului de abordare a vieții lăuntrice, pentru a-ți valorifica potențialul de reinventare a spațiului artistic.

Când vrei să te cunoști mai bine începi să-ți aduni gândurile, le analizezi, și încerci să le exprimi prin intermediul ideilor, făcând referire la un personaj care prinde viață într-o nouă poveste. Însăși opera de creație este forma reflexivă a conștiinței despre sine în procesul de edificare a conștiinței de a fi altcineva, este reprezentarea concretă a sentimentelor tale cele mai subtile într-o axă vizuală amplă care descrie introspecțiile drept o metodă de studiu a esteticii.

Să gândești "artistic" înseamnă să combini viziunile cu introspecțiile, într-o afluență imagistică și stilistică debordantă, prodigioasă, astfel încât să descoperi o altă fațetă a personalității tale care să devină cauza unei direcții noi de configurare a expresivității în

compoziția picturală.

Între procesul de formare a unui anumit stil de gândire și procesul de configurare a unei structuri interioare în care elementele de „ieșire” lucrează exclusiv la ideea unei noi experiențe, de data aceasta superioară, se manifestă o anumită coeziune. Această coeziune dă naștere unei atitudini responsabile față de ceea ce descoperi prin raportarea la o altă fațetă a personalității, sau prin raportarea la un anumit subiect de interes.

Trăirile timpurii, uneori ”de neînțeles”, obținute în urma unei aventuri de neuitat, duc ulterior la alte lucruri sau acțiuni, iar acestea din urmă la rezultate. De asemenea, ele pot să cristalizeze un nou punct de plecare, la un alt nivel superior, pentru evoluția ta de mai târziu, propunând ca unică variantă de abordare a subiectelor de inspirație o realitate izolată, dar uneori plină de figurativ sau de paradox.

Liderii cei mai buni sunt actori de excepție, regizori prin excelență și artiști ai imaginii pe care o eliberează publicului. Iar regizorii știu să-și impună stilul de abordare a unui nou scenariu, în complicata lume a efectelor de impact, printr-o permanentă actualizare a expresiei personalizate - a cărei valoare este transformarea. Această transformare se dobândește prin cunoașterea răscolirii gândurilor și sentimentelor personajelor, prin infiltrarea subtilă în straturile lor sufletești.

Leadershipul este dezvoltat în jurul experienței de viață acumulată în formă artistică prin singularitatea aventurii personale ce apare ca un nou punct de plecare, la un nivel superior, pentru evoluția de mai târziu a trăirilor pe care le produci celor din jur.

Ce se petrece aici, în conștiința și sentimentele unui om, are o importanță colosală pentru tine dacă vrei să te reinventezi și să-ți asumi o nouă personalitate. Drumul afirmării unei personalități noi este posibil de traversat prin redarea veridică și prin însușirea trăirilor intense experimentate de ceilalți.

* Notă: Ion Barna - *Eisenstein* , Editura Tineretului, 1966.

Source: https://neculaifantanaru.com/ce-se-petrece-aici.html